

인문상담 아카데미

상담과 문학치료를 위한 동화 창작 워크숍

그림책과 동화책은 사람들에게 어린 시절을 강력하게 소환하는 힘을 갖는다. 또한 그림책과 동화책은 이른바 0세-100세를 아우르는 문학이어서 유아기로부터 노년기에 이르는 어떤 사람에게도 친밀한 텍스트로 작용한다. 이 강좌에서는 자신의 숨겨진 내면을 투영하는 장치로서 아동문학의 유의미한 기능을 발견하고 읽기, 쓰기의 양방향에서 아동문학을 통한 문학 치료의 가능성을 탐색해본다.

수강료: 180,000원(본교 재학생·졸업생 20% 할인)

강 사: 김지은 동화작가, 아동문학평론가, 어린이철학교육연구자
저서 [그림책 한국의 작가들], [달려라 그림책 버스](공저)

참고문헌: 『아동기의 철학』(개러스 매슈스 지음, 남기창 옮김, 펠로소픽)
『이야기가 노는 법』(위기철 지음, 창비)
『어린이 문학에 나타난 힘과 목소리, 주체성』
(마리아 니콜라예바 지음, 교문사)

차수	강의 일시	강의 주제	교수 방법	비고
1	4월14일(월)	어린이는 누구일까, 어린이 문학은 무엇일까 동화로 쓸 이야기 정하기	강의 토론	그림책 감상 (프로젝터)
2	4월21일(월)	어린이의 성격과 동화의 인물 동화의 인물 구도와 플롯 만들기		『나의 사춘 세라』 (김민령)
3	4월28일(월)	어린이의 경험과 동화의 사건 동화의 문장과 묘사		『일수의 탄생』 (유은실)
4	5월12일(월)	어린이의 시공간과 동화의 배경 작품 합평 1	강의 합평	『거짓말이 아니야』 (이와세 조코)
5	5월19일(월)	동화가 말할 수 있는 것 작품 합평 2		『이미지너리 프렌드』 (매튜 딕스)
6	5월26일(월)	동화가 말하지 못하는 것 작품 합평 3		『몬스터 콜스』 (패트릭 네스)